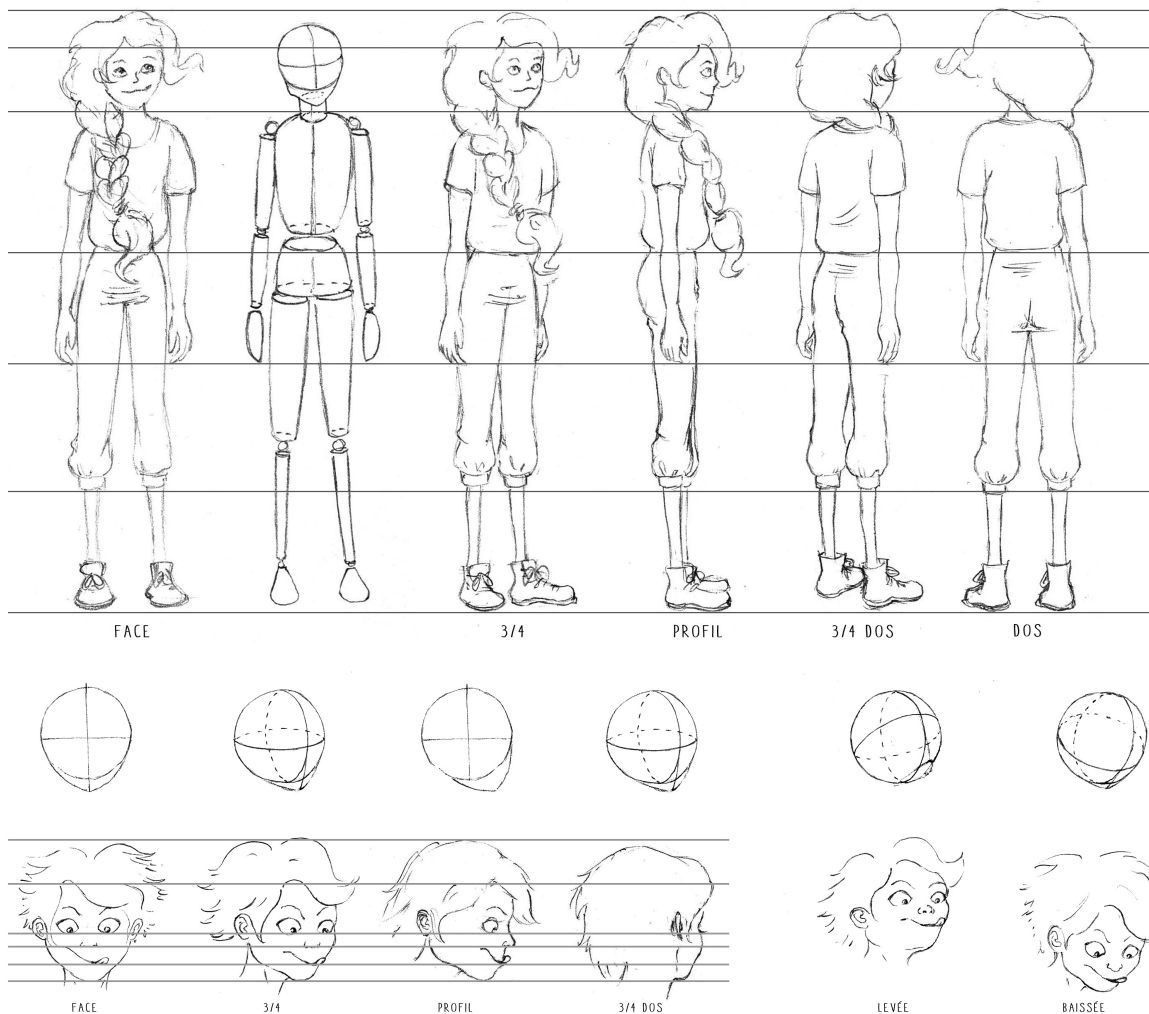


CRÉATION DE PERSONNAGES

Les personnages n'ont pas nécessairement des proportions réalistes.

Ce qui suit est une façon de faire. La bonne façon est celle qui vous convient et qui convient à votre style.

Astuce : Quelque soit les volumes utilisés pour créer votre personnage, utiliser des volumes simples nous permet de mieux visualiser le personnage et de plus facilement le dessiner sous différents angles de vues. Vous pouvez également passer par l'étape personnage baton (voir exercice 2).



Exercice 1 : créer et dessiner un personnage sous différents angles de vue (face, $\frac{3}{4}$, profil, $\frac{3}{4}$ dos, dos), comme ci-dessus. S'inspirer de l'annexe 1.

Commencer par la face, laisser la place pour le $\frac{3}{4}$ puis faire le profil, puis le $\frac{3}{4}$ dans l'espace prévu.

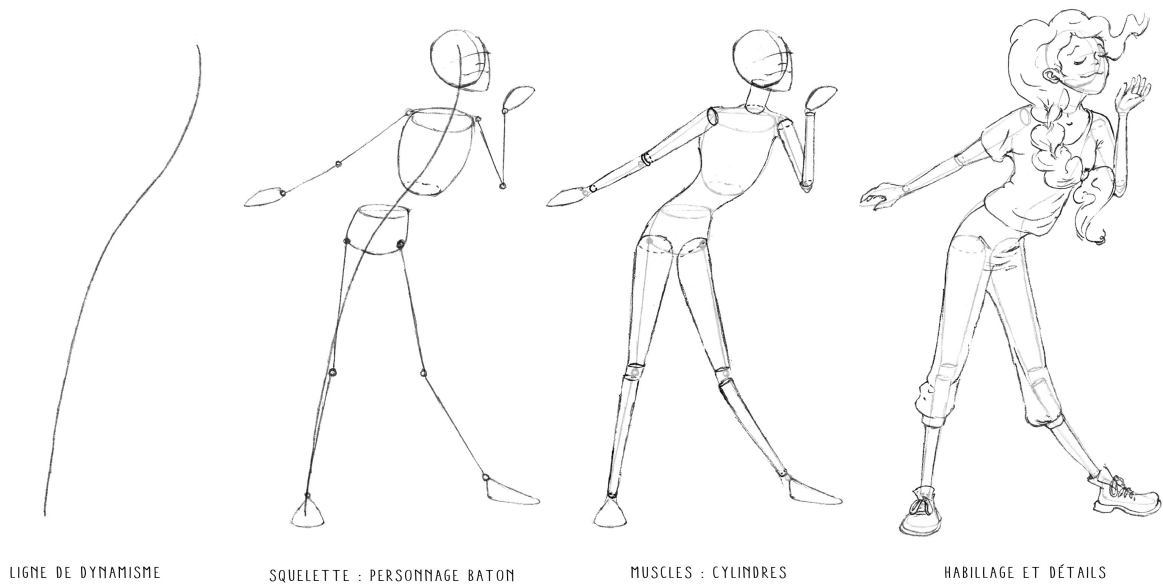
Personnages dynamiques :

Pour dessiner un personnage dynamique, on peut utiliser une ligne de dynamisme. Elle marque la dynamique du personnage. Elle passe par la colonne vertébrale et le point d'appui ou les extrémités.

Astuce : sur certaines poses, pour un personnage plus dynamique, les axes des épaules et du bassin

peuvent être en opposition.

Pour les poses complexes, il est parfois utile de rajouter l'étape du bonhomme bâton.

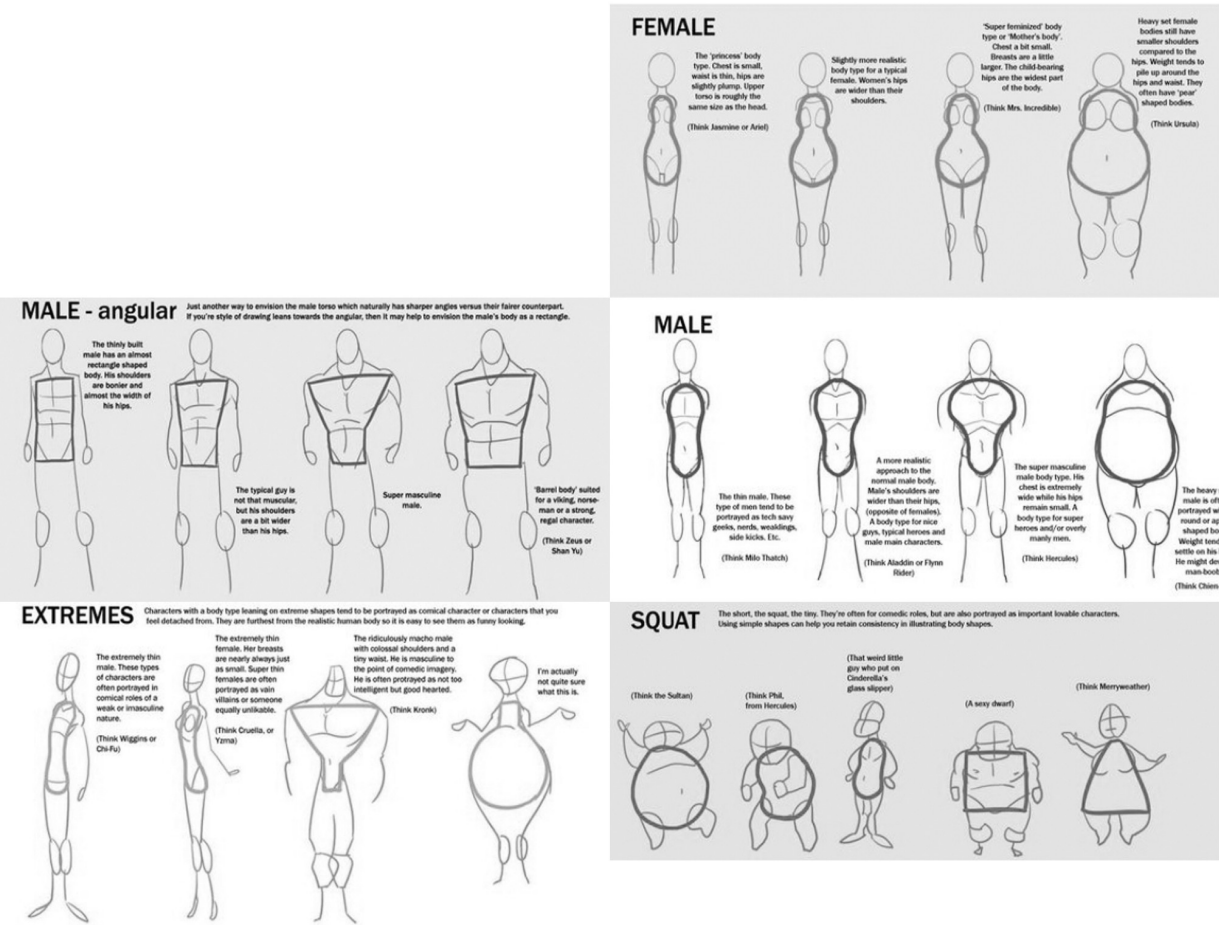


Exercice 2 : dessiner le personnage en mouvement, s'inspirer des poses en annexe 2.

Annexes pour inspiration :

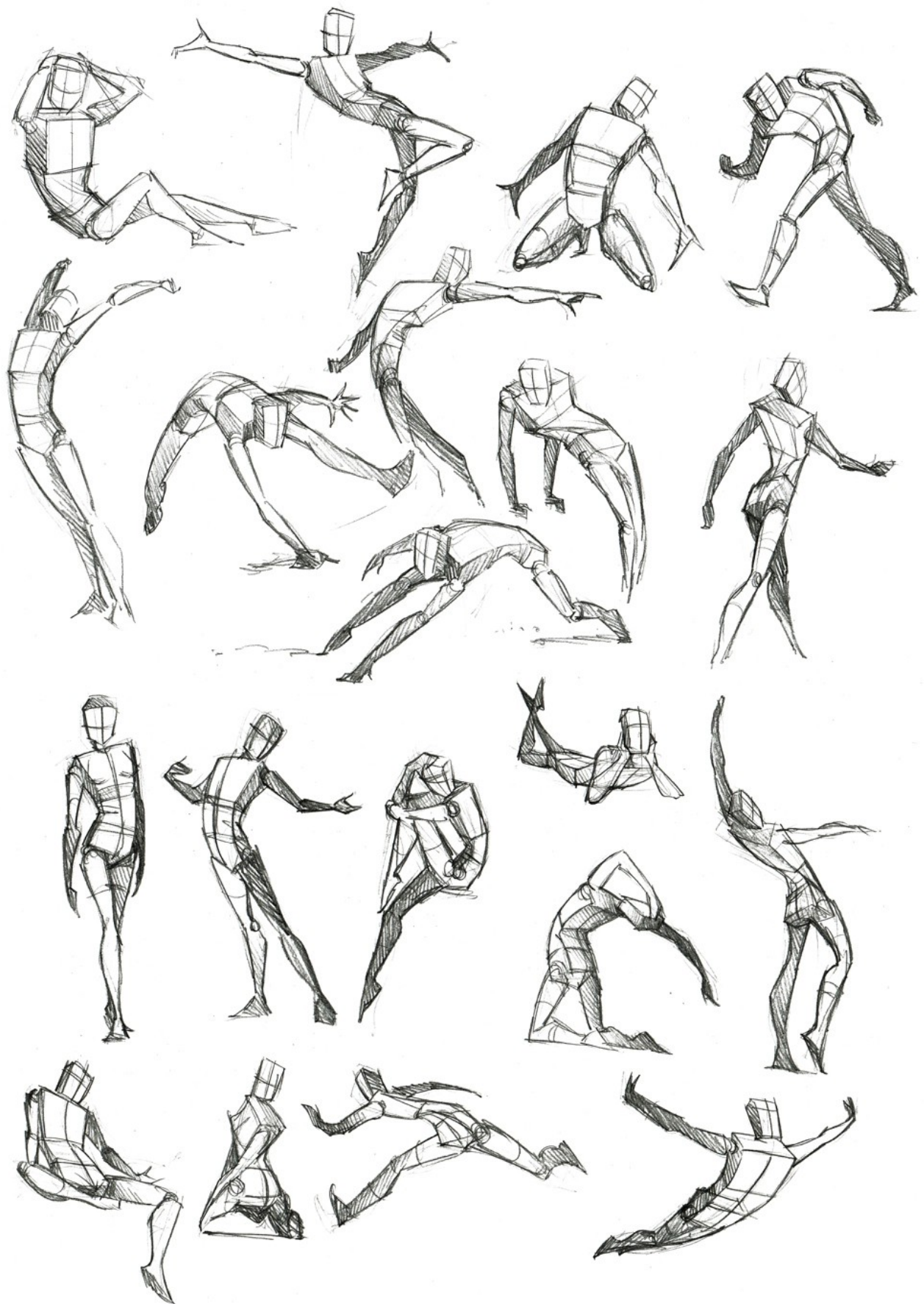
1.

USING SIMPLE SHAPES TO DRAW CARTOON TORSOS



SOURCE INCONNUE

2.



SAK