

LE DESSINARIUM

Liste de Matériel

COURS DESSIN & PEINTURE ADULTES

Pour les personnes voulant suivre le programme, seul le matériel de dessin est nécessaire !

Pour les autres, le matériel est à choisir en fonction de la technique pratiquée. **Inutile de tout acheter !!!**

DESSIN (nécessaire pour les personnes voulant suivre le programme)	
☐ Set de crayons à papier (minimum : HB, 3B, 6B) ☐ Gomme ☐ Gomme mie de pain ☐ Papier 180g A4 (peu/pas de grains, ex : Canson 1557 grains léger) ☐ Fixatif pour crayon ou laque à cheveux	Facultatif mais utile : ☐ Gomme de précision type critérium (ex : Tombow mono zéro ronde) ☐ Taille-crayon ☐ Règle 30cm

Pour les autres techniques (uniquement utile pour les personnes ne suivant pas le programme), le choix se fait en fonction de vos envies et de votre budget.

AQUARELLE	PEINTURE À L'HUILE	
☐ Boîte de peinture aquarelle ☐ Carnet à aquarelle 4 côtés collés ☐ Pinceau rond à aquarelle (différentes tailles : un moyen et petit) ☐ Crayon à papier HB (ou H ou 2B) ☐ Gomme ☐ Taille-crayon ☐ Essuie-tout ☐ Chiffon Facultatif : ☐ Feutre Faber-Castell Pitt Artist Pen noir (S) ☐ Gomme de masquage (drawing-gum)	☐ Peinture à l'huile : blanc de titane, noir, cyan (ou bleu de céruléum), magenta (ou rouge de cadmium moyen), jaune primaire (ou jaune de cadmium clair)* ☐ Palette pelable ou plexiglas (+ tupperware si conservation) ☐ Huile de lin ou médium à peindre ☐ Essence sans odeur (alternatives écologiques aux médiums et essences tel : Sennelier Green, essence d'agrumes...) ☐ Pipette	☐ Set de pinceaux pour peinture à l'huile ☐ Couteau à peindre (pour mélanger) ☐ 2 petits pots à confiture vides ☐ Support (toile ou carton toilé ou papier toilé) ☐ Essuie-tout ou chiffon Facultatif mais utile : ☐ Blouse ☐ Crayon pastel sec gris ☐ Taille-crayon pour crayon pastel sec ☐ Gomme mie de pain
ACRYLIQUE	PASTELS TENDRES (SECS)	FUSAIN
☐ Peinture acrylique : blanc, noir, cyan, magenta, jaune primaire* (des gammes bio-sourcées existent) ☐ Palette pelable ☐ Set de pinceaux ☐ Support (toile ou carton toilé ou papier toilé) ☐ Essuie-tout ou chiffon Facultatif mais utile : ☐ Blouse ☐ Crayon pastel sec gris ☐ Taille-crayon pour crayon pastel sec ☐ Gomme mie de pain	☐ Boîte de pastels secs (ex: demi pastels secs Rembrandt) ☐ Gomme mie de pain ☐ Papier pour pastels secs ☐ Fixatif pour pastels secs Facultatif mais utile : ☐ Crayons pastels secs ☐ Taille-crayon pour crayon pastel sec	☐ Set de fusains de plusieurs diamètres ☐ Gomme mie de pain ☐ Papier pour fusain ou pastels secs ☐ Fixatif pour fusain ou pastels secs

D'autres techniques sont possibles : encres aquarelles, encre de chine, carte à gratter, crayons de couleur, gouache...

*Comment choisir ses peintures ?

Privilégiez les peintures opaques. Symboles sur les tubes :



Transparent



Semi transparent



Semi opaque



Opaque

Attention : le prix est souvent en rapport avec la qualité.

Les peintures d'entrée de gamme, malgré le symbole opaque, sont souvent transparentes.

Qualité des peintures en commençant par la meilleure : **extrafine, fine, étude.**

Bonnes marques : Peinture à l'huile : Rembrandt, Sennelier, Blockx ... - Peinture acrylique : Rembrandt, Schmincke, Golden,... Bon rapport qualité/prix : fine acrylic ou flashe Lefranc bourgeois, Van gogh,... - Aquarelle : Sennelier, Winsor & Newton, Daniel Smith... - Gouache : Linel de Lefranc bourgeois, Winsor & Newton, Maimeri ...